Modal Concept

Unsere Möbel vereinen die Aura einer Skulptur mit entsprechender Exklusivität und Wertbeständigkeit.



Wir setzen unsere ganze Energie und Leidenschaft für Produkte ein, die etwas zu sagen haben. Unsere Produkte sind einzigartig, wertig, emotional und authentisch.

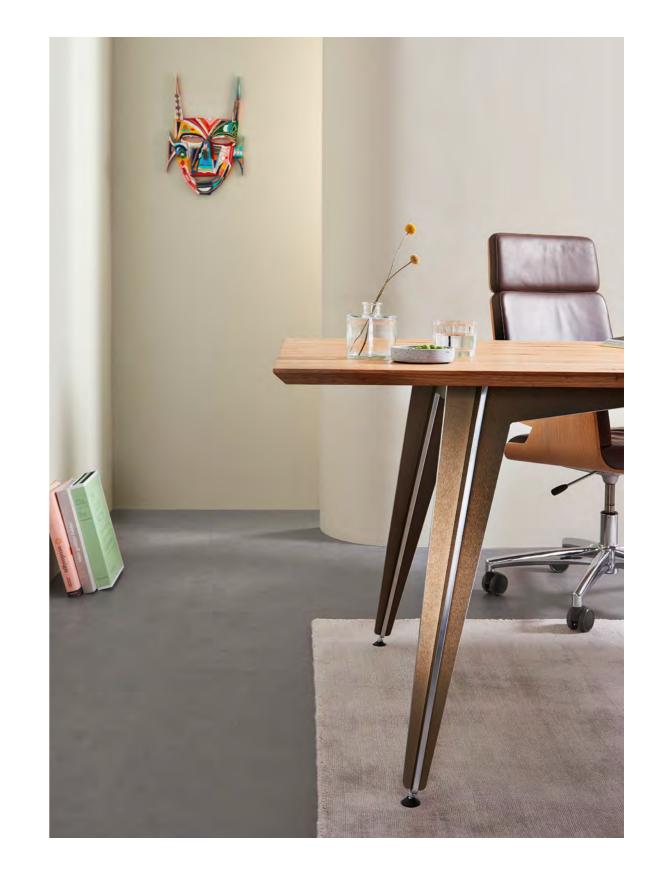
Warum lassen wir nicht nach, wenn es darum geht, pure und ehrliche Materialien zu finden, die wir in ihrer authentischen Schönheit sichtbar machen und zu Möbeln voller inspirierender Kontraste verbinden? Warum spalten wir Holz, lassen Keramik blühen und Aluminium in seiner rohen Schönheit sprechen? Weil unser Herzblut dafür fließt, wertige Produkte zu entwickeln, die eine Philosophie in sich tragen, authentisch sind und eine eigene Aura ausstrahlen. Weil wir die Sehnsucht der Menschen nach dem Unverfälschten teilen. Und weil wir in unserem Netzwerk der Designer und Produzenten, der Talente und gestandenen Handwerker die Möglichkeit besitzen, das Außergewöhnliche zu produzieren. Weil wir von Werten wie Ehrlichkeit, Nähe und Menschlichkeit getragen werden, arbeiten wir mit regionalen Hölzern, die in der Tischlerei um die Ecke bearbeitet werden, fördern wir Studierende, deren Bachelorarbeit den Red Dot Design Award gewinnt und sind stolz auf die handwerkliche Tradition unserer Heimatregion Ostwestfalen.



10	Transfer	22	Thorsten Rosenstengel
	Karree	54	Kristina
28	Konekt		Meyer
38	Aton	76	Sebastian Herbst
44	Intarzio	104	Markus
60	Aura		Franke
68	Yukon		Oberflächen
82	Tri	112 114	Aluminium Holz
88	Trias	116	Keramik
96		118	Glas
	Triton	119	Metall



Transfer

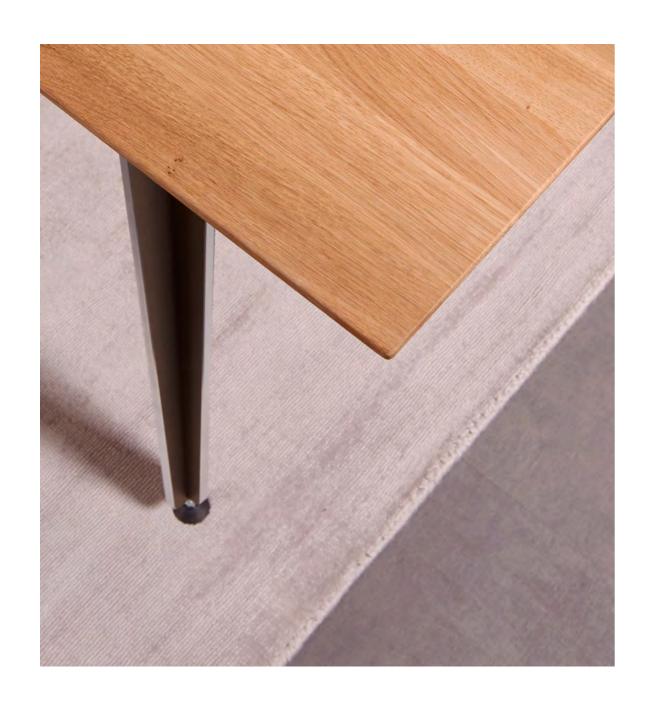


Stabil im Mittelpunkt

Transfer meint den Brückenschlag zwischen den Lebensräumen. Dieser kernige Aluminiumtisch gibt als Ess-, Schreib-, Küchentisch eine gleichermaßen gute Figur ab. Die Platte aus natürlichem Holz bildet einen spannenden Kontrast zu dem Tragwerk aus purem Aluminium.

Transfer Tisch







Karree



Pure Form und klare Aufteilung

Bei diesem Regalsystem verbinden sich ehrliche Materialien zu einem filigranen Schmuckstück. Karree ist in jede Richtung leg-, stell-, stapelbar und damit jederzeit einsatzbereit für die individuelle Raumgliederung.







Thorsten Rosenstengel



Der mehrfach prämierte Designer Thorsten Rosenstengel entwirft unverwechselbare Lösungen, die durch Einfachheit, Funktionalität und Qualität bis ins Detail begeistern. Vielfalt und Vielseitigkeit sind sein kreativer Antrieb. Beeindruckt vom filigranen Material Aluminium und der edlen Verarbeitung entwickelt der gebürtige Ostwestfale für Modal Concept innovative und technisch ausgereifte Produkte. Gemeinsam mit Kristina Meyer betreibt er das erfolgreiche Designstudio byform.

Ich bin überzeugt, dass sich die Freude, die im Entwurfsprozess steckt, in den Produkten widerspiegelt.

Porträt Thorsten Rosenstengel

1 Wo und wie findest du Inspiration?

Folgt man dem amerikanischen Architekten Frank Lloyd Wright, gibt es so viele Stile wie es Menschen gibt. Mich inspiriert es, diese erst mal undefinierten Stile möglichst früh zu erkennen und im Idealfall dann für mehr als eine Person zusammenzufassen. Für mich hat gute Gestaltung etwas enorm Verbindendes. Auf dem Weg dahin gibt es keinen bestimmten Ort und keine Zeit für Inspiration. Diese kann überall und immer »zuschlagen«. Daher geht es mir darum, möglichst offen und wach meine Umwelt zu beobachten und viele unterschiedliche Orte zu besuchen.

2 Was ist dir bei deinen Entwürfen wichtig?

Ein gutes Produkt oder System entsteht aus einem schönen Prozess. Für mich ist es daher von großer Bedeutung, mit möglichst viel Freude an die Gestaltungsarbeit heranzugehen. Ein Umfeld, in dem ich mich wohlfühlen kann und in der Zusammenarbeit mit Auftraggeber*innen, die einen offenen kreativen Austausch zulassen. Ich bin überzeugt, dass sich die Freude, die im Entwurfsprozess steckt, in den Produkten widerspiegelt. Genauer definiert steht Freude in diesem Zusammenhang für Begeisterung: Es ist neu, ungewöhnlich, sinnvoll, überraschend und vielseitig.

3 Was kannst du allen empfehlen einmal auszuprobieren?

Zu dieser Frage fällt mir eher eine philosophische und persönliche Antwort ein. Frei nach Nietzsche sollte jeder Mensch irgendwann das werden, was er ist. Um da hin zu kommen kann es hilfreich sein, Dinge zu tun, die einem auf den ersten Blick nicht liegen oder man nie auf die Idee käme, es zu tun. Sozusagen der »Vorprogrammierung« widersprechen. Nicht, dass ich dieses selber permanent tun würde, doch oft, wenn es sich spontan oder situationsbezogen ergeben hat, konnte ich daraus viel Iernen oder daran wachsen. Konkret formuliert: Erfahrung sammeln außerhalb der Komfortzone wäre meine Empfehlung.



Ein authentischer Ort der Inspiration und Freude am Design ist das Studio von Thorsten Rosenstengel mitten im lebendigen Bielefelder Bahnhofsviertel.

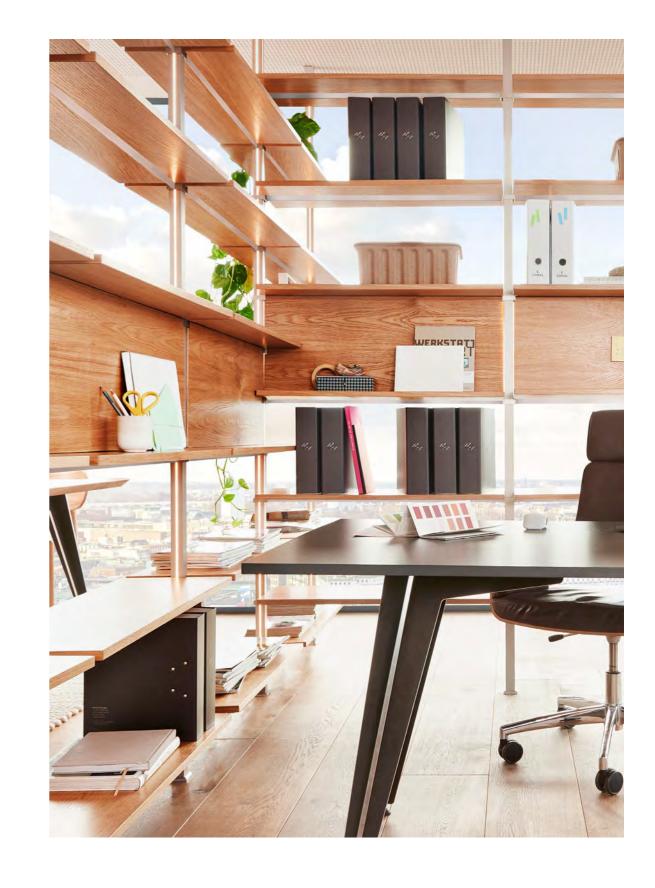


Porträt Thorsten Rosenstengel 25

Wertigkeit erleben

Im Mittelpunkt unseres Handelns steht immer die Wertschätzung der Bedürfnisse und Kreativität des Menschen, der Natur und authentischer Materialien.

Konekt

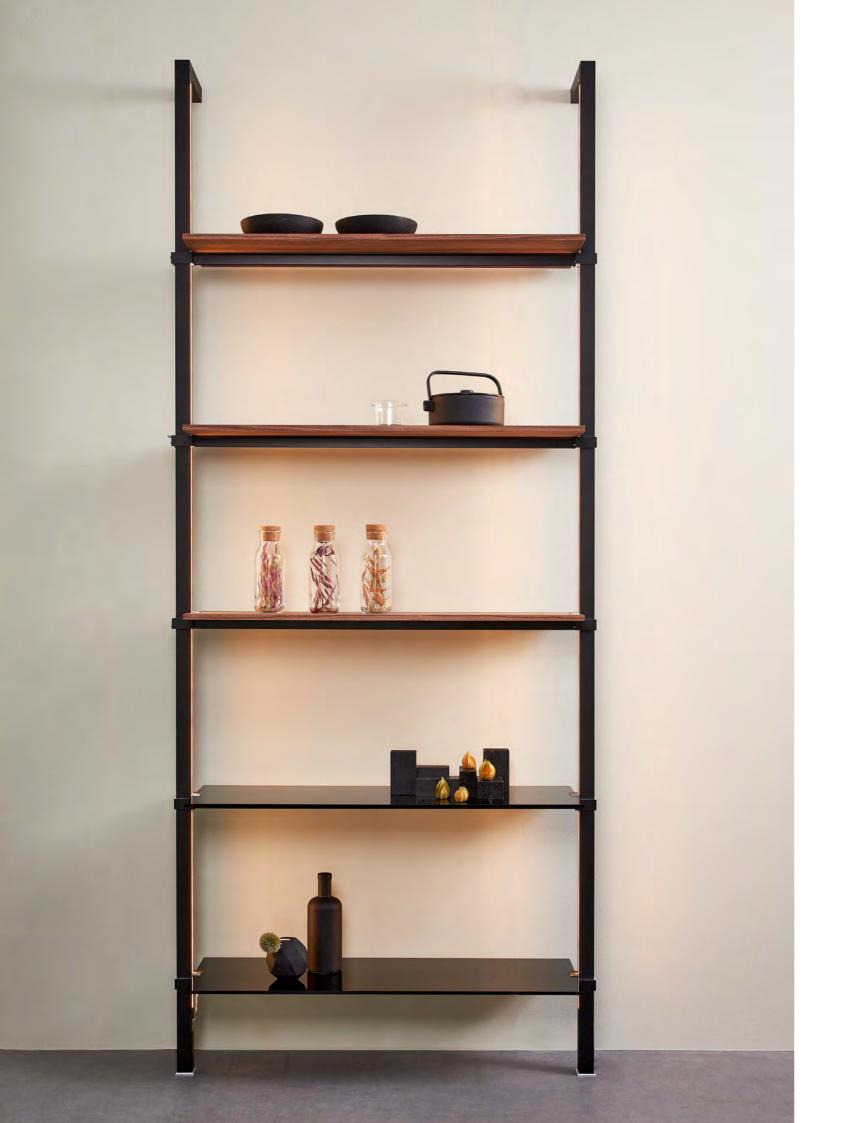


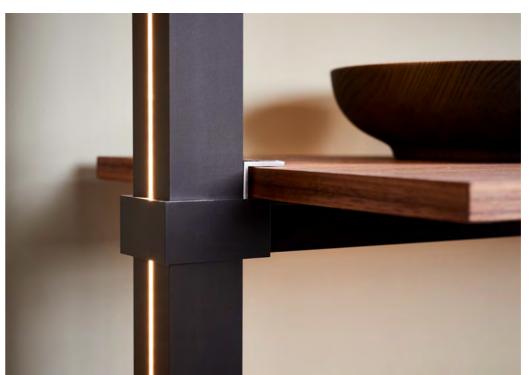
Frei ist, wer Freiräume selbst gestalten kann

Konekt ist klug. Konekt verbindet und trennt nach Belieben, denkt, baut um die Ecke und in alle Richtungen, schafft variable Raumstrukturen oder abgetrennte Bereiche. Die funktionale Stimmigkeit der Konstruktion wird von der emotionalen Lichtstimmung unterstrichen.

Konekt Raumentwicklung 29





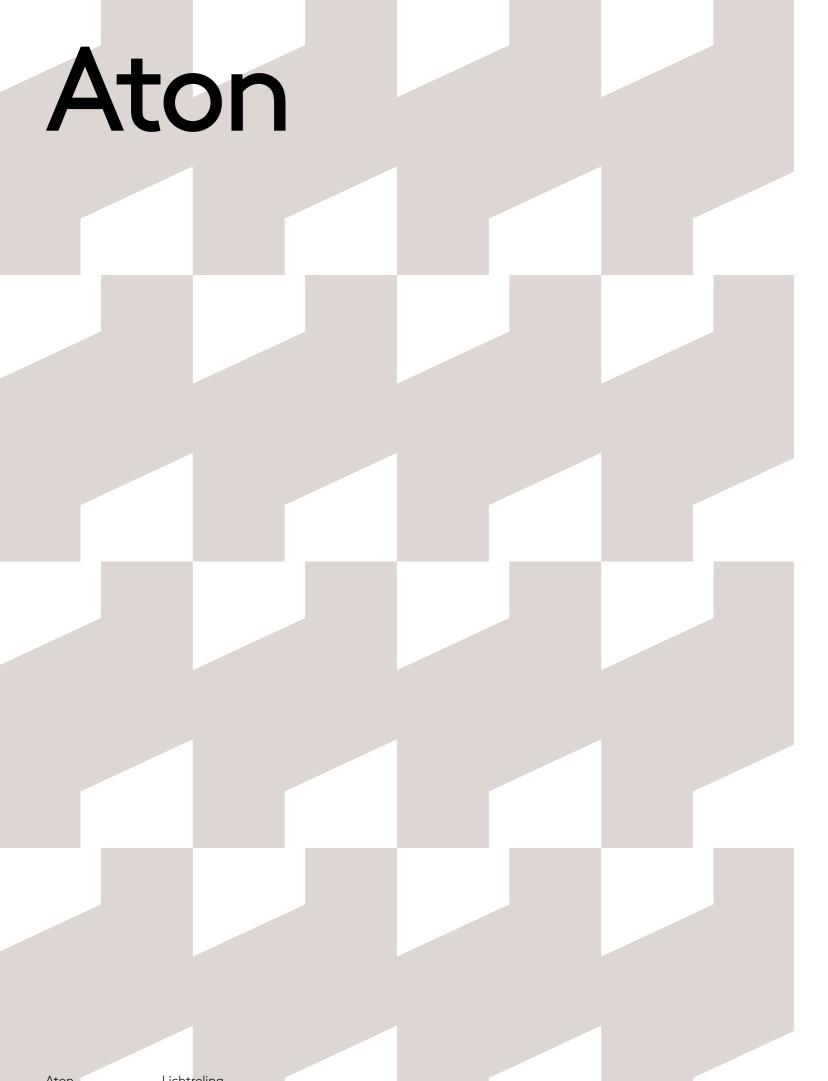


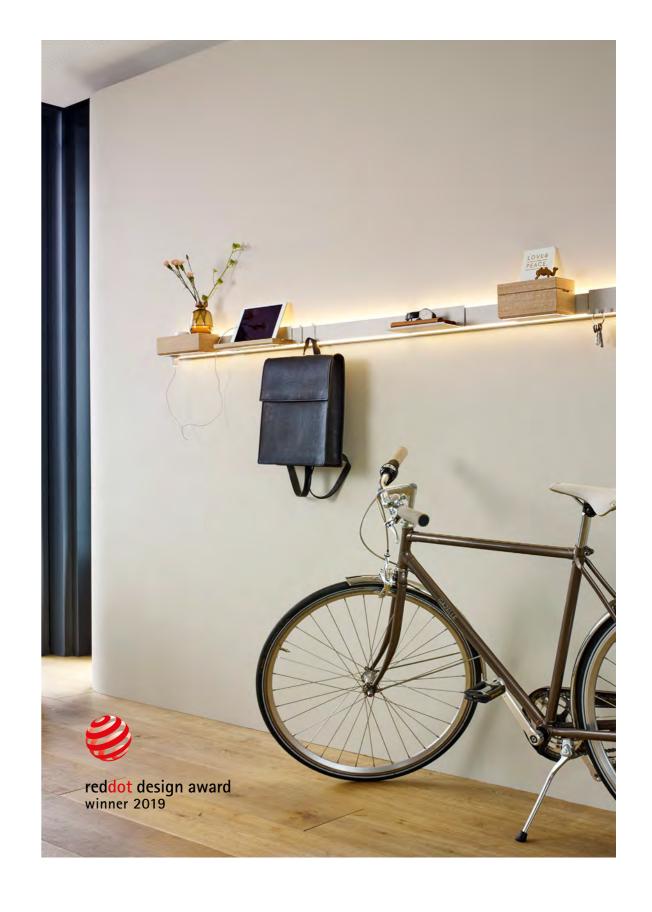










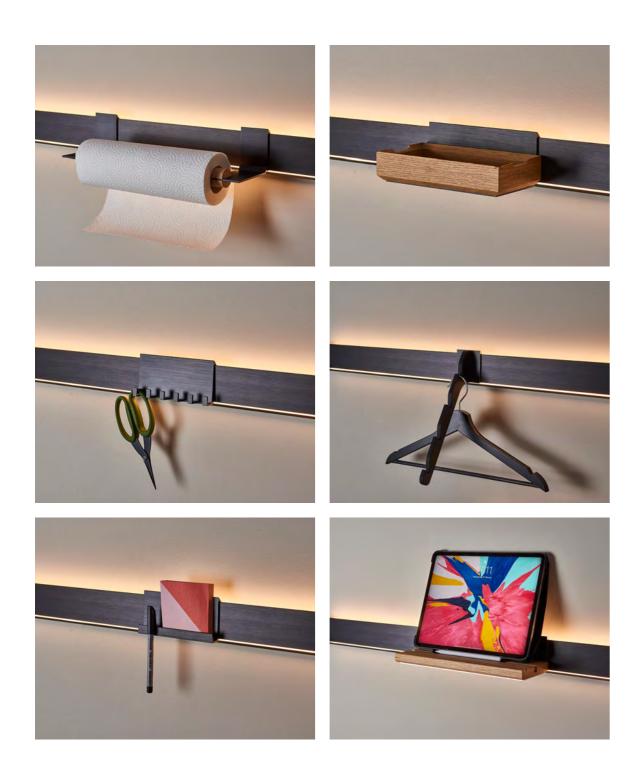


Das Licht am Horizont

Ein leuchtendes Statement, das den Horizont moderner Wohnkonzepte mit außergewöhnlichem Stil erweitert. Das filigrane Design bietet uneingeschränkten Spielraum für individuelle Interpretationen, wandfüllende Lichtskulpturen und vielfältige Aufbewahrungsfunktionen.

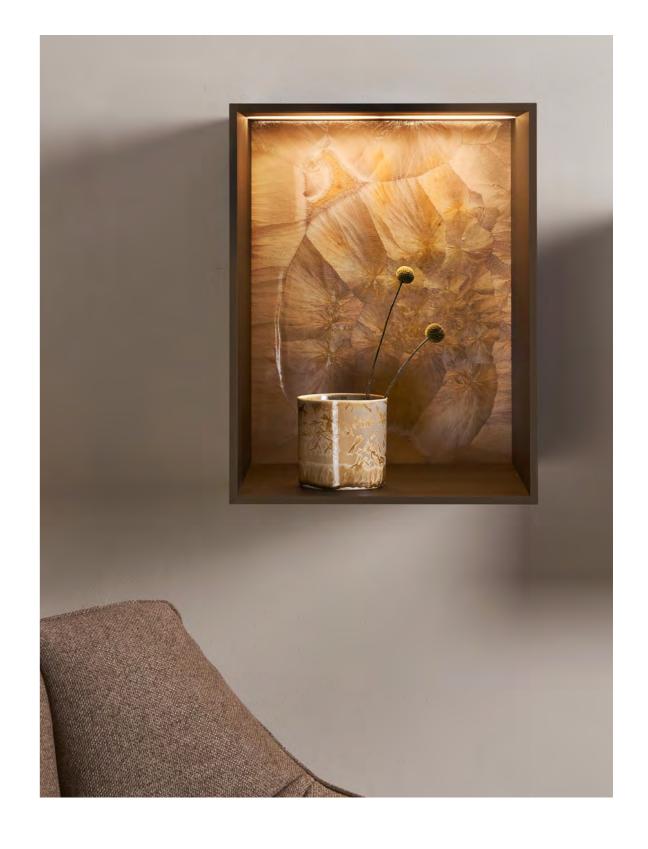
Aton Lichtreling 39





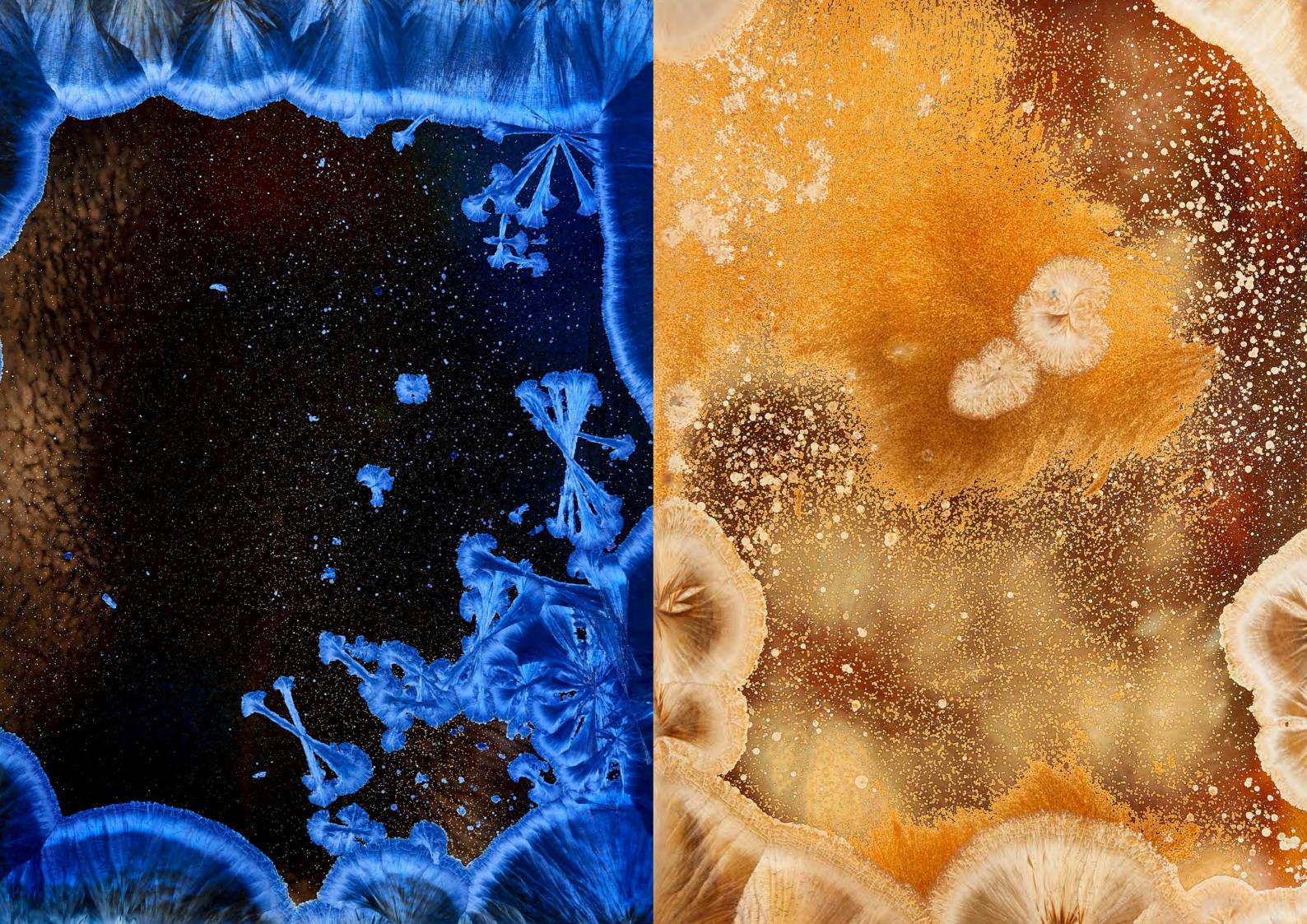


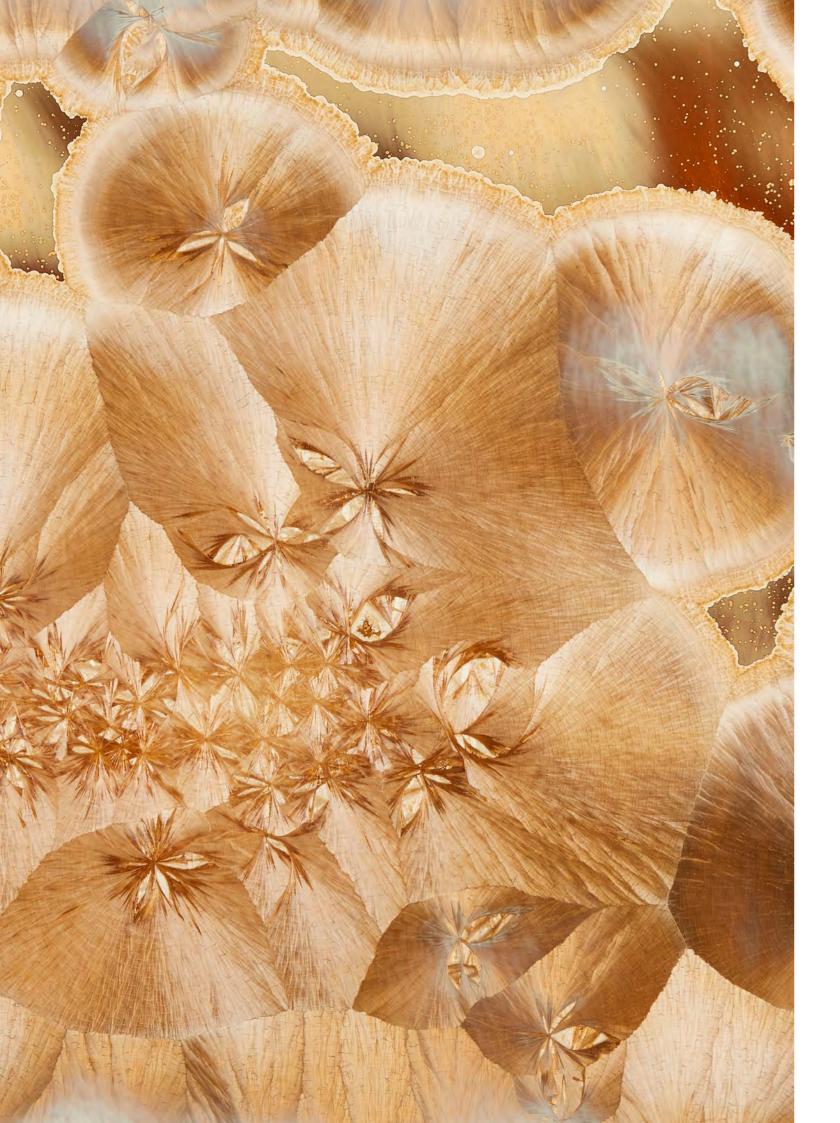
Intarzio



Reise in eine unbekannte Dimension

Die Intarzio Artboxen verbinden blühende Keramik und edles Aluminium zu faszinierenden Wandunikaten. So wie sich Eiskristalle formieren, Seen einfrieren, Sandbänke bilden, entstehen in der Natur in endloser Folge einzigartige und überraschende Formen und Figuren.











Kristina Meyer



Besondere Materialkombinationen, leicht verständliche Details, neu gedachte Technologien: Mit einem feinen Gespür für Raum, Material und Farbe entwirft Kristina Meyer Möbel, Küchen, Produkte und Messen für nationale und internationale mittelständische Unternehmen. Ihre mehrfach ausgezeichneten Entwürfe folgen einer reduziert-klaren Linienführung und einer nachvollziehbaren Formgebung. 2003 gründete die Wahlkölnerin byform, ein angesagtes Designstudio, das sie gemeinsam und im engen Austausch mit Thorsten Rosenstengel führt.

Gute Entwürfe müssen mich zuerst emotional berühren.

Porträt Kristina Meyer 55

1 Wo findest du Inspiration?

Inspirationen finden sich eigentlich überall und im Grunde können sie von Dingen, Orten oder Menschen kommen. Ich reise sehr gerne und liebe es, andere Städte und Länder zu besuchen. Bleibt man dabei offen und neugierig, schenkt den kleinsten Dingen Aufmerksamkeit, dann ist es egal, wo die Ideen letztendlich herkommen – sie sind dann einfach da.

Was ist dir bei deinen Entwürfen wichtig?

Gute Entwürfe müssen mich zuerst emotional berühren. Materialität, Form, Haptik und Farbe können daher nie beliebig ausgewählt werden. Wenn ich es schaffe, ein sinnvolles, funktionales und am besten noch nachhaltiges Produkt zu entwickeln, habe ich vieles richtig gemacht.

Was kannst du allen empfehlen einmal auszuprobieren? Endlich das zu machen, was man schon immer einmal machen wollte. Sich Zeit dafür nehmen und es wagen. Einfach machen und nicht mehr überlegen, nur loslegen! Das klingt jetzt so einfach, ist es aber nicht und daher kann ich nur jeden dazu ermutigen.



Im Kölner Atelier byform gehören Mut und Freude am Unbekannten zu den Faktoren, die das Herz aller Menschen höher schlagen lassen, die sich an schönen Dingen erfreuen.



Porträt Kristina Meyer 57

Emotional berühren

Wir bringen Persönlichkeiten und Design zusammen, um damit authentische Werte zu schaffen, die Menschen emotional berühren und begeistern.

Aura



Technik trifft Seele

Ganz ohne Werkzeuge auf- und abbaubar und nach Belieben erweiterbar, verbindet Aura die Optik glänzenden Aluminiums mit der Wärme rustikaler Holzeinlagen. Damit entspricht das Regalsystem der Leidenschaft urbanen Lebensgefühls für kultivierte Gestaltungsfreiheit und Mobilität.





Aura Regalsystem 65



Yukon



Ursprüngliche Kraft

Ein ursprünglicher Eichenkubus aus den Wäldern der Region, entweder in naturbelassenem Eichenton oder durch das Feuer gegangen und geflammt. Jahresringe und Spalten erzählen von Jahrzehnten, die in diesem zeitlosem Sitzunikat eingewachsen sind. Yukon wird von einem Betonsockel eingefasst.

Yukon Sitzblock









Yukon

Sitzblock

Sebastian Herbst



Die Entwürfe von Sebastian Herbst sind klar, authentisch und auf das Wesentliche reduziert. Im Entwicklungsprozess spielen ausgewählte, regionale Materialien ebenso eine bedeutende Rolle wie Flexibilität und eine hochwertige Verarbeitung. Die Leidenschaft zur Gestaltung wurde Sebastian Herbst bereits in die Wiege gelegt. Sein Großvater war Bildhauer, sein Vater Tischler. Handwerklich ausgebildet beschäftigt der studierte Designer sich heute mit ganzheitlichen Rauminszenierungen für international agierende Unternehmen.

Immer offen durch die Welt gehen, denn manchmal sind es die kleinen Dinge, die Großes bewirken.

Porträt Sebastian Herbst 77

1 Wo und wie findest du Inspiration?

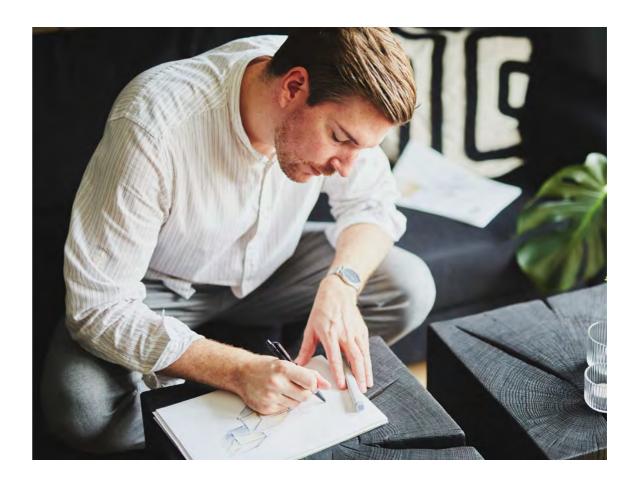
Heutzutage ist es leicht im Internet auf unterschiedlichen Plattformen Inspirationen zu finden. Ganz anders ist es mit der indirekten Inspiration, denn diese kommt ganz unerwartet und unvorbereitet zum Beispiel beim Reisen, im Café, bei Freunden oder gar beim Fahrradfahren. Diese Inspiration ist für mich die spannendste Art und Weise, denn Sie wirkt unterbewusst, begeistert von selbst und hat mit dem Designschwerpunkt nichts zu tun. Dadurch werden neue Ideen geschaffen, die den weiteren Weg prägen. Mein Tipp: immer offen durch die Welt gehen, denn manchmal sind es die kleinen Dinge, die Großes bewirken.

Was ist dir bei deinen Entwürfen wichtig?

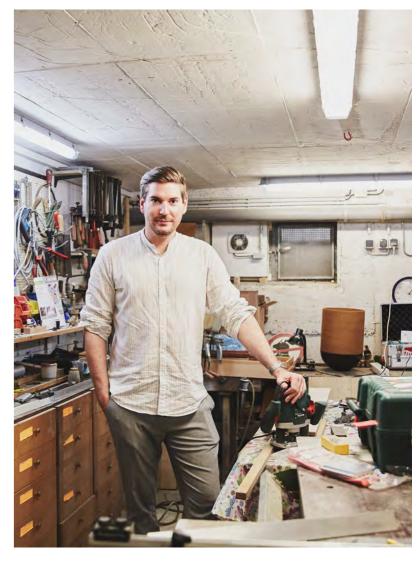
Im Entwicklungsprozess spielen die Details ebenso eine bedeutende Rolle, wie die ausgewählten Materialien. Authentisch – zwanglos – klar! Durch die Kombination dieser Merkmale führe ich Werte zusammen und lenke den Blick in Richtung Zeitgeist. Meine Entwürfe überzeugen durch klare Linien, auf das Wesentliche reduzierte Design und der frischen Idee. Die Produkte sollen zeitlos und elegant wirken. Es ist ein Ensemble aus Materialität, deren Verbindung und der Handwerkskunst, die im Weiteren auch industriell umgesetzt werden kann.

Was kannst du allen empfehlen einmal auszuprobieren?

Ich würde jedem empfehlen offen für Neues zu sein. Ich liebe es, neue Menschen kennenzulernen und mich mit ihnen auszutauschen. Es sind die Gedanken und Eindrücke, die mich begeistern, aber viel mehr noch, die Werte der einzelnen Kulturen und Menschen. Bei einigen sind es z.B. die Superlative, bei anderen die Religion oder die Familie mit der gegenseitigen Unterstützung. Ich finde, diese Eindrücke kann einem niemand nehmen und sie beeinflussen einen selbst. Man wird teilweise geerdet und geht beim Gestalten anders vor – Was ist wirklich wichtig und welche Werte sollen mein Design widerspiegeln?



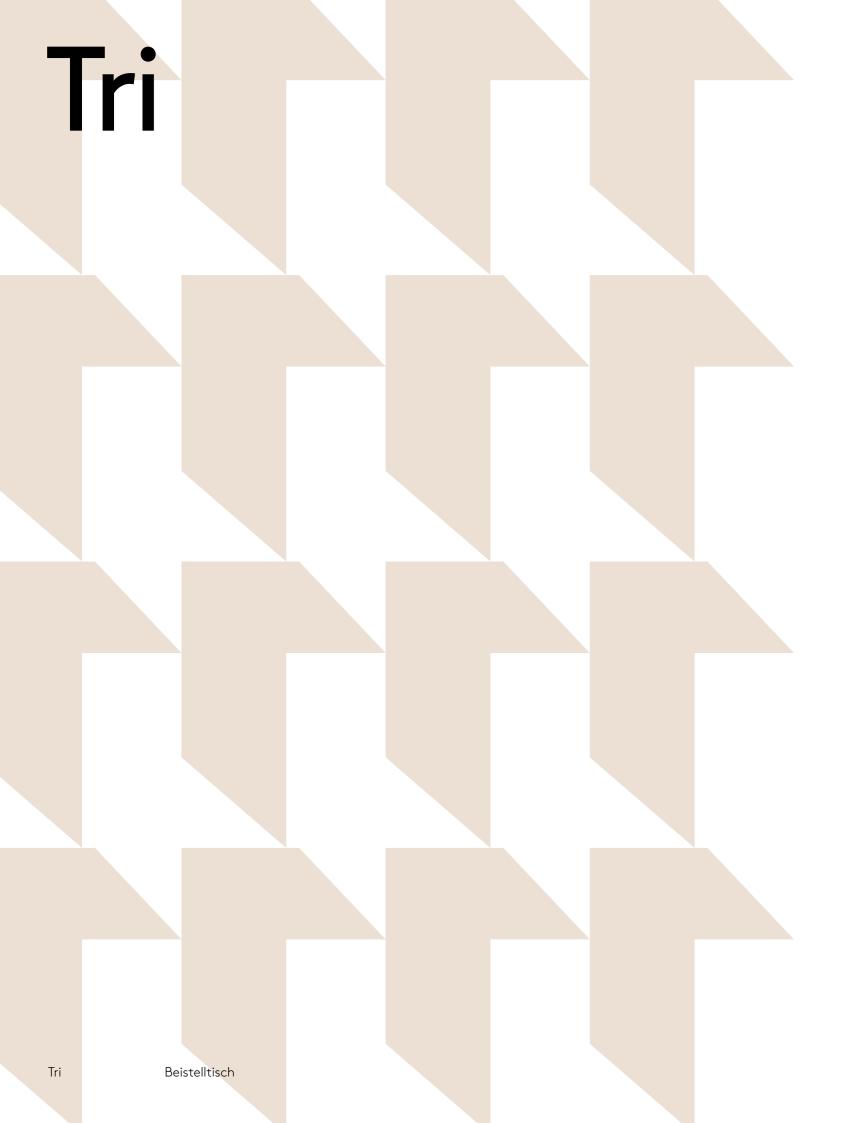
In seinem Atelier lässt Sebastian Herbst verschiedenste kulturelle Einflüsse in die Arbeit einfließen. In seiner Werkstatt beschränkt er sich bevorzugt auf das Wesentliche und lässt die Materialien für sich sprechen.



Porträt Sebastian Herbst

Authentisch echt

Wir lieben das Außergewöhnliche und das Besondere. Wir rücken das Echte und Authentische in das Blickfeld, ohne uns selbst in den Mittelpunkt zu stellen.





Dieser Tisch ist frei

Ein markantes Möbel, das aufgrund seines puristischen Designs in zeitgenössischen Eingangs- und Empfangsbereichen eine klare Ansage macht. Auf der anthrazit oder weiß pulverlackbeschichteten Abstellfläche findet alles Platz, was man für einen angenehmen Aufenthalt benötigt.





Tri

Beistelltisch

Trias



Ehrlich und überraschend anders

Unübersehbar weckt die Geometrie Assoziationen mit den Staffeleien der Bauhausepoche und schafft damit eine Atmosphäre, die sowohl in großzügigen Großstadtlofts als auch informierten Empfangsbereichen Sinn für Kreativität und Ideenfindung signalisiert.









Triton



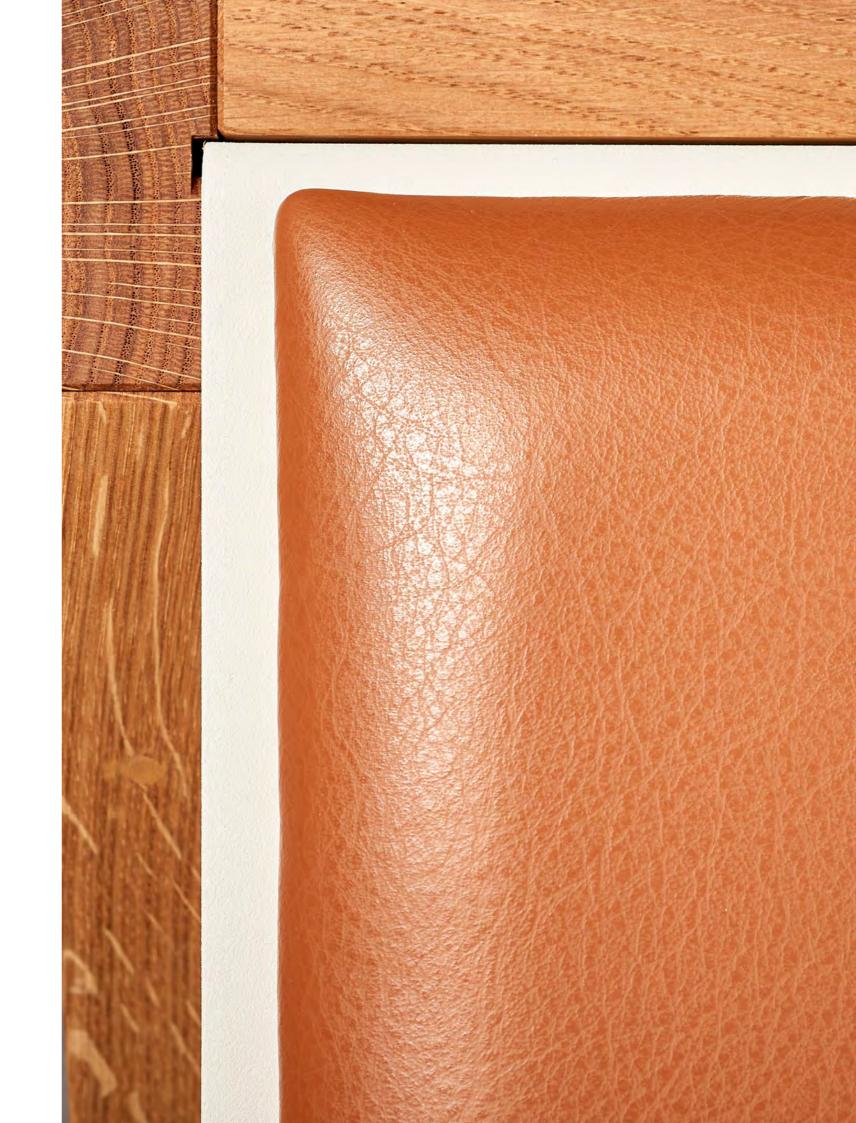
Ihr Unternehmenssitz

Das außergewöhnliche, skulpturale Design steht für Freude an spielerischer Kombination und handwerklicher Meisterschaft. Aluminium, Holz, Leder oder Filz verbinden sich zu einem repräsentativen Meilenstein für den Eingangs-, Warte- und Objektbereich.

Triton Objektstuhl 97









Markus Franke



Seit 2008 entwirft Markus Franke Außergewöhnliches für die Möbel-, Zulieferer- und Küchenbranche. Immer vorne mit dabei, wenn es darum geht, Dinge zu bewegen, spiegeln seine Entwürfe seine Leidenschaft für die Essenz der Dinge. Durch die Kombination von strengen Geometrien, eleganten Materialien und simpler Handhabung kreiert er progressive Möbel mit skulpturalem Charakter, die gleichermaßen besonders und alltagstauglich sind.

Mein Antrieb ist das Umsetzen und Lebendig werden lassen von Ideen.

105

1 Wo und wie findest du Inspiration?

Grundsätzlich finde ich in der reduzierten und pointierten Formensprache des japanischen Designs immer wieder eine ergiebige Quelle bei der Suche nach starken Ideen. In der Form- und Farbgebung, im sensiblen Umgang mit den Materialien ist der japanische Weg für mich richtungsweisend. Seit einiger Zeit interessiere ich mich darüber hinaus verstärkt für Materialien aus dem Umfeld des Segelund Wassersports, der Outdoor- und Industrieprodukte. Hier gefällt mir wie Leichtigkeit, Robustheit, Performance und Ästhetik zusammenspielen und auf die landschaftliche Vielfalt von Meeren, Küsten, Bergen, Mooslandschaften mit ihren elementaren Bewegungen wie Wellen, Wind, Kälte und Hitze reagieren.

Was ist dir bei deinen Entwürfen wichtig?

Materialität und Klarheit. Es ist sehr interessant, Materialien in ihrem Ursprung zu betrachten und mit dem am weitesten verarbeiteten Zustand in Verbindung zu bringen. Auf diesem Weg von A nach B findet man häufig neue, ungewöhnliche Aussagemöglichkeiten, unter anderem von Stoffen, Porzellan, Keramik, Glas und Aluminium. Hier offenbart sich teilweise höchst spannendes Gestaltungspotenzial. Ein weiteres, wichtiges Kriterium ist, dass sich Form und Funktion eines Möbels unmittelbar erschließen müssen. Sozusagen auf den ersten Blick.

Was kannst du allen empfehlen einmal auszuprobieren? Ich würde empfehlen, jedes Jahr eine Sache bewusst neu zu lernen. Zum Beispiel eine neue Sportart, ein Studium über das man vorher noch nie nachgedacht hat, einen Wechsel des Kleidungsstils zu vollziehen oder regelmäßig einen anderen neuen Fokus im Leben zu setzen. Wenn man diesen Prozess bewusst reflektiert, hilft es einem dabei sein Potenzial, seine Talente und Stärken zu entdecken und zu kultivieren.



Um an jedes Projekt vollkommen unvoreingenommen und mit frischem Spirit heranzugehen, bedarf es eines klaren strukturierten Umfelds, das der Inspiration jeden Freiraum bietet.



Porträt Markus Franke

Einzigartige Produkte

Wir entwickeln wertige und einzigartige Produkte, die eine Geschichte haben und die persönliche Handschrift des Designers sichtbar machen.

Aluminium Holz Keramik Glas

Der Moment, in dem die Hand über die Oberfläche streicht und ein Lächeln auf den Lippen erscheint. Für diesen Moment, in dem das Material in seiner natürlichen Kraft erlebbar wird, arbeiten wir, schleifen wir, polieren wir, eloxieren wir, kombinieren wir. Ob Holz, Glas, Keramik oder Aluminium, wir setzen auf authentische Materialien. Wir lieben die Spannung, die aus der Kombination der Gegensätze entsteht: geschliffenes Aluminium und gespaltenes Holz: wow! Wir lassen die Materialien ihre Aura entfalten, ohne zu beschönigen, zu verbiegen oder zu begradigen. Pur und in vollendeter Verarbeitung, denn dem Wesen der Dinge ist nichts hinzuzufügen.



Sand-Silber geschliffen Wildeiche-hell Echtholz Bluesea Bronzeglas

Oberflächen Übersicht

Aluminium

- Gold-Bronze geschliffen
- Gold-Bronze matt
- Sand-Silber geschliffen Sand-Silber matt
- Stein-Bronze geschliffen
- Stein-Bronze matt
- Schwarz-Matt geschliffen
- 8 Schwarz-Matt



Oberflächen Aluminium

Holz

- 9 Alpi Tarsie10 Alpi Burn Oak11 Eiche furniert

- 12 Nussbaum furniert
 13 Alpi Eiche
 14 Nussbaum Echtholz
 15 Eiche hell Echtholz
- 16 Eiche dunkel Echtholz



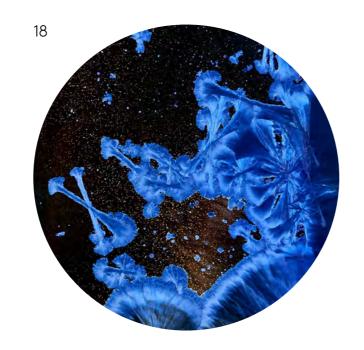
Holz Oberflächen

115

Keramik

- 17 Goldsea
- 18 Bluesea
- 19 Lightelegance 20 Darkelegance 21 Colorpower 22 Redpower









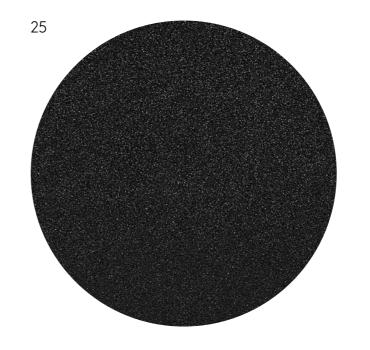


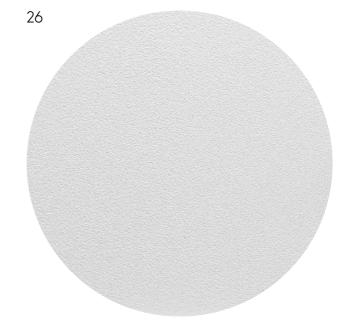


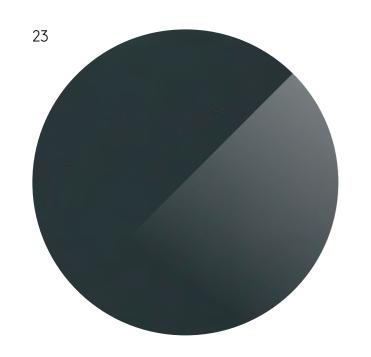
Oberflächen

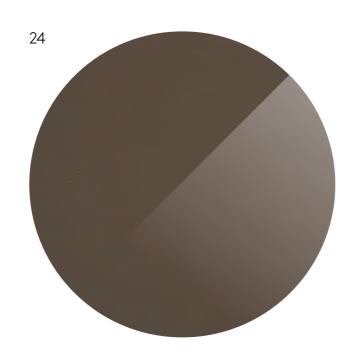
Keramik

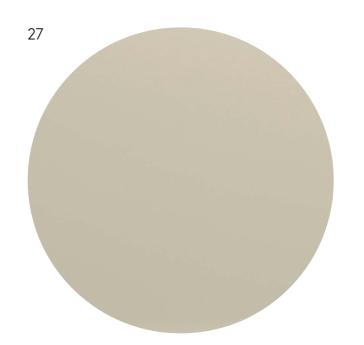
2/ Feel Jade 28 Be rooted













Oberflächen

Glas und Metall

Freude, Beseeltheit, Echtheit, Andersartigkeit, Nähe, Bodenständigkeit, Wertigkeit, Einfachheit, Kreativität und Sinnhaftigkeit sind Werte, die uns tragen.

> Wir glauben an die Kraft der Marke. Denn nur, wer anders ist, gewinnt das Herz der Menschen mit Sinn für das Schöne.

Modal Concept

Eine Marke der AKD Design GmbH Bredenhop 14 32609 Hüllhorst Germany

Produktdesign

Kristina Meyer, Thorsten Rosenstengel (Transfer, Karree, Konekt, Aton, Intarzio) Sebastian Herbst (Aura, Yukon) Markus Franke (Tri, Trias, Triton)

Produktion – Keramiken

Ludwig Laser toepfermeister.com

Konzeption & Design

nickels-design.de

Illustration

Patrick Witteck patrickwitteck.de

Fotografie – Möbel

Christian René Schulz crschulz.de

Fotografie – Porträt

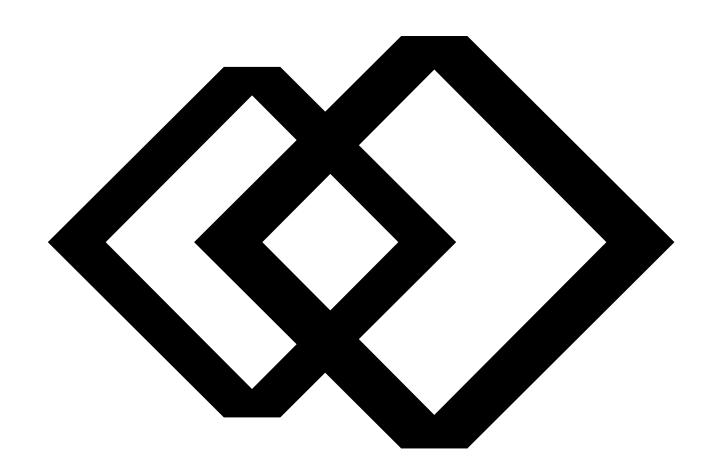
Tim Ilskens timilskens.com

Text

Jörg Rosenstengel text-rosenstengel.de

Produktion – Lookbook

Torsten Herrmann th3.de



modal-concept.de +49 5744 930070 info@modal-concept.de @modalconcept